



INGE WIKKELD KIND

■ ERST MET VOLK OM EEN VREEMD VERHAAL

BIJBEL**S**TUDIES

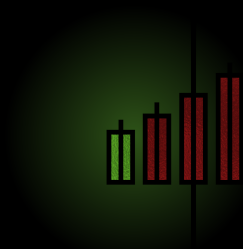
Mooi dat je aan de slag gaat met de bijbelstudies van Ingewikkeld Kind! We wensen je een goede stille tijd, of avond met je bijbelkring toe. Ben je enthousiast geworden en wil je de muziek wel live horen? Dan komen we graag langs om het bij jou in de huiskamer of kerk uit te voeren. Elk jaar touren we namelijk door het land met onze muziek. Neem contact op via volkomeenvreemdverhaal@gmail.com voor de mogelijkheden.

Deze bijbelstudies horen bij een videoserie gemaakt door LPB media in samenwerking met Volk om een vreemd verhaal. Je kunt de afleveringen vinden op www.lpbmedia.nl/ingewikkeld-kind. Op www.volkomeenvreemdverhaal.nl vind je meer informatie over de muziek en de muzikanten. De bijbelstudies zijn geschreven door Herman Bouma en Klaas de Vries die ook in de video's te zien zijn.

Deze bijbelstudies maar ook onze opnames en bladmuziek zijn gratis beschikbaar. Dat kan dankzij onze donateurs. Wil je toekomstig werk van Volk om een vreemd verhaal gratis beschikbaar maken? Overweeg dan een donatie op NL69 RABO 0311474640 tnv R.P. Scherff.

Een gezegende adventstijd gewenst!
Jan Cornelis Blokhuis, Paul Koster en Roeland Scherff
www.volkomeenvreemdverhaal.nl





▽REEMD ▽LEES

Bekijk de aflevering 'Vreemd Vlees'. Lees eventueel Marcus 12: 1-12 nog eens door.

Achtergrond

God komt ons tegemoet in zijn vleesgeworden woord. Dan denk je in de eerste plaats natuurlijk aan de komst van Jezus naar de aarde. Maar indirect komt God ons ook vaak tegemoet door ontmoetingen met andere mensen (vergelijk 1 Petrus 2: 4-7). Soms bemoedigend in iemand die naast je staat en een arm om je heen slaat, soms ook confronterend in iemand die je de waarheid vertelt waar je niet op zit te wachten.

Om verder over door te denken

- Het beeld van de Hoeksteen dat Jezus na de gelijkenis in Marcus 12 gebruikt komt uit Psalm 118. In 1 Petrus 2 wordt ditzelfde beeld gebruikt, maar nu ook toegepast op volgelingen van Jezus. Vergelijk deze teksten eens met elkaar. Wat zijn de overeenkomsten en wat zijn de verschillen?
- God komt dus naar jou toe in Jezus maar ook in ontmoetingen met andere mensen. Ervaar jij God vooral als bemoedigend, of als confronterend?
- Hoe ga je om met mensen die jou confronteren met iets waar je in tekort bent geschoten?
- Sta je er wel eens bij stil dat God ook door jou naar andere mensen toe kan komen? Op welke manieren zou Hij dat kunnen doen?
- Het lied 'Vreemd Vlees' eindigt met de zin "Nu weet ik waar ik op letten moet". Waar moeten we dan precies op letten?

Laat het beeld bovenaan eens tot je doordringen: wat zegt het over de Bijbeltekst en de muziek?