



INGE WIKKELD KIND

■ ERST MET VOLK OM EEN VREEMD VERHAAL

SONG**B**OOK■

Mooi dat je aan de slag gaat met de muziek van Ingewikkeld Kind! Laat het ons gerust weten als je het ergens live ten gehore brengt. Dat vinden we leuk om te horen. Ook voor vragen kun je contact opnemen via volkomeenvreemdverhaal@gmail.com. Als je er niet helemaal uitkomt met het spelen maar je wil de muziek wel live horen dan komen we graag langs om het bij jou in de huiskamer of kerk uit te voeren. Elk jaar toeren we namelijk door het land met onze muziek.

Al onze opnames en bladmuziek zijn gratis beschikbaar. Dat kan dankzij onze donateurs. Wil je toekomstig werk van Volk om een vreemd verhaal gratis beschikbaar maken? Overweeg dan een donatie op NL69 RABO 0311474640 tnv R.P. Scherff.

Veel speelplezier en een goede adventstijd gewenst!
Jan Cornelis Blokhuis, Paul Koster en Roeland Scherff
www.volkomeenvreemdverhaal.nl

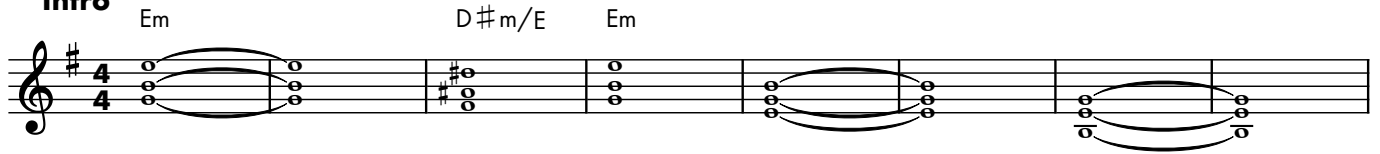
∇REEMD ∇LEES

Tekst en muziek:
Jan Cornelis Blokhuis, Paul Koster, Roeland Scherff
© Volk om een vreemd verhaal

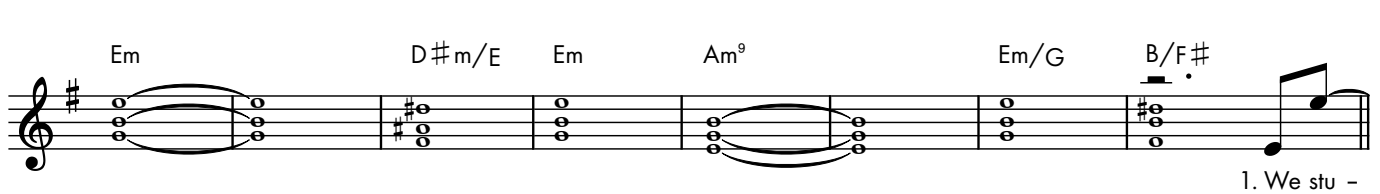
♩ = 153 Swing

Intro

Em D#m/E Em



Em D#m/E Em Am⁹ Em/G B/F#



1. We stu -

Verse

Em



- ren de rech - ters, de le - raars, de pro-fe - ten, zij die het we -
ren de zan - gers, de pries - ters en de vrou - wen, zij die ver trou -

Am Em



- ten zij die het we - ten 1. 2.
- wen zij die ver - trou - wen 2. We stu -

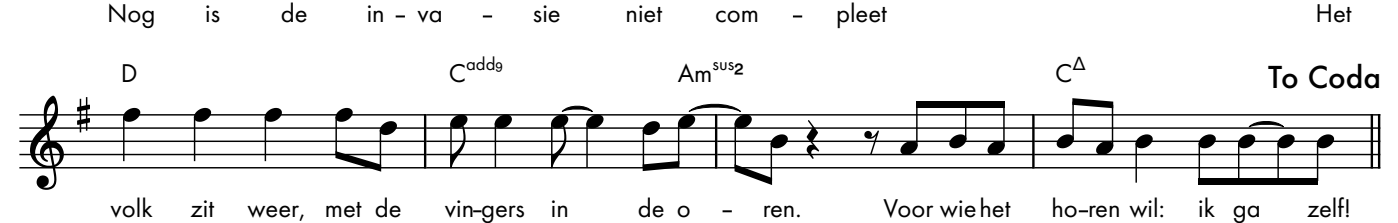
Chorus

♩ D Cadd⁹ Em



Nog is de in - va - sie niet com - pleet Het

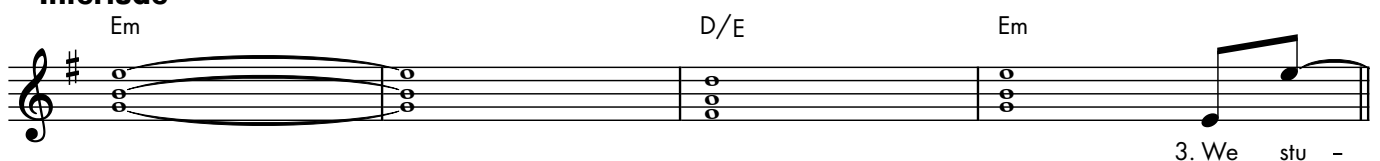
D Cadd⁹ Am^{sus2} C^Δ To Coda



volk zit weer, met de vin-gers in de o - ren. Voor wie het ho-ren wil: ik ga zelf!

Interlude

Em D/E Em



3. We stu -

ren de pas - tor de ge-leer - den en ac - ti - vis - ten zij die het wis -

- ten zij die het wis - ten We

Em

stu - ren de vreem - de-ling, de koop - man in oud - roest.____ Mijn e-nig kind

Am Em

in wie ik vreug - de____ vind.

D.S. al Coda

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a common time signature (C). The first measure contains a whole note chord of E minor (Em), consisting of the notes E, G, and B. The second measure contains a whole note chord of D over E (D/E), consisting of the notes D, E, and F#. The third measure contains a whole note chord of D major (D), consisting of the notes D, F#, and A. The fourth measure contains a whole note chord of E major (E), consisting of the notes E, G#, and B. The staff concludes with a double bar line.

kwam ons te - ge - moet Lief-de die de an - der zoekt doet goed. Jij beel - te -

nis van God nu weet ik waar ik op let - ten moet.