



INGE WIKKELD KIND

■ ERST MET VOLK OM EEN VREEMD VERHAAL

BIJBEL**S**TUDIES

Mooi dat je aan de slag gaat met de bijbelstudies van Ingewikkeld Kind! We wensen je een goede stille tijd, of avond met je bijbelkring toe. Ben je enthousiast geworden en wil je de muziek wel live horen? Dan komen we graag langs om het bij jou in de huiskamer of kerk uit te voeren. Elk jaar touren we namelijk door het land met onze muziek. Neem contact op via volkomeenvreemdverhaal@gmail.com voor de mogelijkheden.

Deze bijbelstudies horen bij een videoserie gemaakt door LPB media in samenwerking met Volk om een vreemd verhaal. Je kunt de afleveringen vinden op www.lpbmedia.nl/ingewikkeld-kind. Op www.volkomeenvreemdverhaal.nl vind je meer informatie over de muziek en de muzikanten. De bijbelstudies zijn geschreven door Herman Bouma en Klaas de Vries die ook in de video's te zien zijn.

Deze bijbelstudies maar ook onze opnames en bladmuziek zijn gratis beschikbaar. Dat kan dankzij onze donateurs. Wil je toekomstig werk van Volk om een vreemd verhaal gratis beschikbaar maken? Overweeg dan een donatie op NL69 RABO 0311474640 tnv R.P. Scherff.

Een gezegende adventstijd gewenst!

Jan Cornelis Blokhuis, Paul Koster en Roeland Scherff
www.volkomeenvreemdverhaal.nl





MA DONNA

Bekijk de aflevering 'Ma Donna'. Lees eventueel Matteüs 1: 18-25 nog eens door.

Achtergrond

We kunnen niet met zekerheid zeggen wat Jozef allemaal heeft gedacht en gevoeld. Toen hij ontdekte dat Maria zwanger was, wilde hij in stilte weggaan om haar te sparen. Waarschijnlijk dacht Jozef dat Maria hem had bedrogen en dat ze met een andere man was gegaan. Dat moet vreselijk pijnlijk voor hem zijn geweest. Toch wilde hij haar geen pijn doen, of haar te schande maken. We geven vaak aandacht aan de keuze van God voor Maria als moeder van de Heer, maar Gods keuze voor Jozef is vaak onderbelicht.

In de Nederlandse cultuur ligt veel nadruk op schuld. De media besteden veel aandacht aan de morele misstappen die (bekende) mensen maken. De gedachte dat fouten met de mantel der liefde bedekt kunnen worden is bij voorbaat verdacht en staat haast gelijk aan de doofpot. Toch wordt Jozef door God 'rechtschapen' genoemd.

Om verder over door te denken

- Het lied Ma Donna citeert de engel die tegen Jozef zegt "wees niet bang" (Matteüs 1: 20). Waar dank je dat Jozef allemaal bang voor kon zijn?
- Waarom zou God Jozef rechtschapen noemen?
- Zijn er situaties denkbaar waarin het beter is om iemands fouten te verzwijgen?
- Ben jij wel eens door iemand bedrogen? Hoe ging je daar mee om?
- Heb jij wel eens iemand anders bedrogen of op een andere manier gekwetst? Hoe ging die persoon daar mee om?

Laat het beeld bovenaan eens tot je doordringen: wat zegt het over de Bijbeltekst en de muziek?